



FONDAZIONE DUCCI

ROMA - FEZ - MONTEBENICHI



Newsletter maggio / luglio 2018

in questo numero:

- Programmazione eventi secondo quadrimestre 2018
- Inaugurazione della mostra "Traspare-in-te" di Laura Canali
- Manifestazione "La Spagna a Napoli"
- Inaugurazione della mostra "Alchimia delle passioni" Sevak Grigoryan
- Seguiti della Convenzione di Fès tra la fondazione Ducci e l'Université Euro Méditerranée di Fès.
- L'Ambasciatore Marco Baccin nominato Segretario Generale della Fondazione Ducci.

Nella newsletter di questo trimestre (aprile /maggio/giugno) gli ultimi aggiornamenti riguardanti la Fondazione Ducci, da sempre impegnata a diffondere nuove idee e a promuovere la pace e il dialogo attraverso la condivisione di esperienze artistiche, intellettuali e culturali.

PROGRAMMAZIONE SECONDO QUADRIMESTRE 2018

Avrà avvio nel mese di aprile la programmazione degli eventi organizzati dalla Fondazione Ducci nell'ambito della sua attività di promozione e divulgazione culturale.

La Fondazione è lieta di annunciare il successo degli eventi organizzati a Roma e a Napoli: "Traspare-in-Te" e "La Spagna a Napoli" svoltisi nel mese di maggio e di giugno.

La mostra personale dell'artista Laura Canali, realizzata nel contesto della rassegna ArtinFondazione, si è conclusa con un eccellente riscontro del pubblico, suggellando così una proficua collaborazione tra l'artista e la Fondazione.

Grande soddisfazione anche per l'evento commemorativo promosso in occasione del ventennale della scomparsa di Annamaria Ducci Ferraro di Castiglione che ha visto la città di Napoli protagonista di una serie di eventi svoltisi tra il 22 e il 24 giugno a sancire il legame tra la capitale partenopea e la cultura spagnola. L'evento ha visto la partecipazione di numerose personalità e artisti del panorama campano e spagnolo.

Il 10 luglio alle 18.30, presso la sede della Fondazione a Palazzo Cisterna in via Giulia a Roma, sarà inaugurata la mostra dell'artista armeno Sevak Grigoryan.

Nel proseguimento della sua attività di promozione della pace e del dialogo interculturale, la Fondazione prosegue la collaborazione con l'Università Euromed di Fès. In quest'ottica sarà avviato un tavolo tecnico per la programmazione e la messa in opera di progetti ed eventi culturali tra le due sponde del Mediterraneo a partire dal 16 luglio.

La Fondazione Ducci ha, inoltre, il piacere di annunciare la nomina dell'ambasciatore Marco Baccin a Segretario Generale. La nomina è un segno tangibile di riconoscimento che il Presidente Ducci ha voluto dimostrare all'ambasciatore Baccin per il suo prezioso contributo e genuino interesse nella attività della Fondazione quale membro del Comitato dei consulenti.

TRASPARE-IN-TE

Si è da poco conclusa, il 25 giugno, la mostra "Traspare-in-te" realizzata da Laura Canali ed esposta al Cenacolo de l'Erma, presso la splendida cornice di Palazzo Cisterna sita in via Giulia 163 a Roma.

La mostra, inaugurata il 28 maggio e presentata dal Prof. **Claudio Strinati – Presidente del Comitato Scientifico della Fondazione** – ha proposto una personale dell'artista, Laura Canali.

Con diverse esposizioni personali ed una Biennale di Architettura alle spalle, Laura Canali ha presentato a Palazzo Cisterna un percorso che conduce lo spettatore nella scoperta di luoghi geografici reali e immaginari, attraverso il mito e l'inconscio, in una riflessione guidata da un tema ricorrente: l'acqua.



L'elemento acquatico è infatti il *fil rouge* dell'esposizione, e della vita stessa, in quanto simbolo e metafora dell'Universo. L'argomento principe dell'opera della Canali è quello dei cambiamenti interiori che si vedono rappresentati su una mappa che è ovviamente mappa dell'anima ma ben leggibile nella varietà della Natura. Esplosione e implosione. Sconnessioni e connessioni. Allontanamenti e avvicinamenti. È la realtà elementare del quotidiano e insieme la più remota e eletta aspirazione dell'essere vivente. Il lavoro artistico della Canali rifugge in questa singolare dimensione che in definitiva è quella dell' esserci e del non esserci, argomento eterno che già preoccupava il principe Amleto.

LA SPAGNA A NAPOLI

Per quanto concerne questo anniversario, visti i legami storici della famiglia Ferraro di Castiglione con la tradizione culturale spagnola, la Fondazione ha realizzato un evento dal titolo significativo "La Spagna a Napoli". Il progetto, realizzato in stretta collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia, il Comune di Napoli, la Regione Campania e l'Istituto Cervantes, ha proposto un fitto programma di eventi culturali tra cui mostre, concerti e conferenze che si svolgeranno tra il **22 e il 24 giugno** nel capoluogo campano. Animatrice a partire dalla fine degli anni '70 di un frequentato "salon littéraire" romano, il quale ha ispirato la nascita della Fondazione stessa, Annamaria Ducci Ferraro di Castiglione è stata una profonda estimatrice dei fermenti culturali europei, con particolare riferimento alle città di Napoli e Roma.



Dal 22 al 24 giugno la Fondazione ha operato nell'area metropolitana di Napoli allo scopo di realizzare il suo principale obiettivo, l'affermazione di quei patrimoni di pensiero e di creatività che costituiscono le componenti peculiari della civiltà europea, attraverso una serie di eventi svoltisi in alcune delle più suggestive cornici partenopee.

Nello specifico, l'evento si è composto di due parti: la giornata di venerdì, dedicata alla commemorazione della marchesa Annamaria Ferraro di Castiglione e il sabato dedicato all'incontro della cultura spagnola con la cultura napoletana.

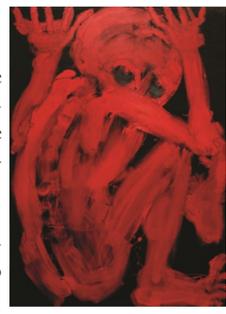
Per l'organizzazione degli eventi, hanno collaborato gli illustri membri del Consiglio Scientifico la Fondazione, tra cui M^o Marcello Panni, il Prof. Claudio Strinati e il Prof. Lucio Caracciolo, che sono intervenuti attivamente agli eventi previsti. Il programma delle celebrazioni è stato inoltre arricchito dall'esecuzione di opere di musicisti spagnoli che hanno soggiornato nella città partenopea, un itinerario tra i capolavori di artisti spagnoli dalla collezione del Museo di Capodimonte, una mostra di arte contemporanea spagnola e l'esposizione di una serie di scatti fotografici della città di Napoli, realizzati da Aitor Lara, tra i più affermati fotografi spagnoli contemporanei, con la collaborazione dall'Ambasciata di Spagna.

SEVAK GRIGORYAN

Nel quadro della rassegna ArtinFondazione, mirata alla realizzazione di una mostra personale dell'artista Sevak Grigoryan, La Fondazione Ducci avrà il piacere di ospitare una selezione di opere dell'artista, presentata dal Professore Claudio Strinati, **che verrà inaugurata il 10 luglio alle ore 18.30**, rimarrà in esposizione fino al 31 luglio 2018 presso la splendida cornice di Palazzo Cisterna sita in via Giulia 163 a Roma.

L'artista: Nel 2003 si diploma in scultura presso l'Accademia di belle Arti di Yerevan. La sua passione e dedizione alle arti plastiche lo portano in Italia dove nel 2009 si diploma in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Attualmente vive e lavora a Roma.

A Palazzo Cisterna Grigoryan presenta l'unificazione del suo continuo impegno **nello studio dell'alchimia del materiale e dei suoi esperimenti emotivi e tematici**. In bilico tra immanenza e trascendenza, i lavori spaziano dalla paura della morte, impressa in nero e rosso sui pannelli, alle passioni erotiche-terrene espresse nei bassorilievi, fino all'interpretazione unica del mito.



SEGUITI DELLA CONVENZIONE DI FÈS TRA LA FONDAZIONE DUCCI E L'UNIVERSITÀ EUROMED DI FÈS

Nel mese di maggio è stata siglata la **Convenzione di Fès tra la Fondazione Ducci e l'Università Euromed di Fès**. La convenzione ha ad oggetto la definizione di una più stretta collaborazione tra i due enti con il fine di promuovere e rafforzare il dialogo interculturale e interreligioso tra le due sponde del Mediterraneo. La Fondazione è da sempre impegnata a diffondere nuove idee e a promuovere la pace e il dialogo attraverso la condivisione di esperienze artistiche, intellettuali e culturali. Nel quadro della convenzione sono state individuate tre direttrici principali attraverso le quali sviluppare congiuntamente lo sforzo delle due Istituzioni.



- Si provvederà all'organizzazione e allo sviluppo di iniziative culturali presso la Medina di Fès;
- Le due istituzioni si impegneranno nella promozione del dialogo tra le culture delle civiltà dell'area euro- mediterranea;
- Verrà realizzato un organo di rappresentanza, denominato "Parlamento", presso l'Università Euromed per permettere ai giovani e agli studenti di esprimere e confrontarsi in un ambiente propositivo dedicato al dialogo e al confronto.

Al tal fine verrà nominata una Commissione mista, a cui parteciperanno delegati di entrambe le Istituzioni, per l'individuazione e l'organizzazione degli eventi annuali nel contesto della Convenzione. In particolare, **dal 16 luglio verrà realizzato un tavolo di progettazione** in merito a eventi a medio e lungo termine il quale vedrà la partecipazione, tra gli altri, del Segretario Generale M. Hassan Chergui.

L'AMBASCIATORE MARCO BACCIN NOMINATO SEGRETARIO GENERALE DELLA FONDAZIONE DUCCI

Lo scorso 30 aprile, a seguito di un incontro presso la sede della Fondazione, il Presidente Paolo Ducci ha nominato **l'Ambasciatore Marco Baccin Segretario Generale della Fondazione**. L'Ambasciatore Baccin ha ricoperto incarichi diplomatici in Francia, Uruguay e Spagna e si è occupato di tematiche politiche, economiche, sociali e di cooperazione allo sviluppo, svolgendo, fra l'altro, le funzioni di Consigliere Diplomatico del Sindaco di Roma Veltroni, di Capo della Segreteria dei Vice Ministri degli Esteri Sentinelli e, da ultimo, di Ambasciatore d'Italia a Cuba. Diversi i progetti a cui l'Ambasciatore sarà chiamato a dare il suo contributo in vista dell'impegnativa stagione di programmazione che la Fondazione Ducci per Roma si appresta a realizzare.



CATALOGO DELLA COLLEZIONE D'ARTE DELLA FONDAZIONE DUCCI

Si prosegue con l'organizzazione del catalogo della collezione d'arte della Fondazione, che conterrà sezioni di arte classica, di arte contemporanea, di sculture etc. La collezione è allo stato presente distribuita tra la residenza del Presidente, la sede di rappresentanza di Palazzo Cisterna, la sede operativa di via Denza, oltre che presso due depositi. Attualmente è in corso la catalogazione delle opere. La presentazione del catalogo è prevista entro l'anno.

