



## Newsletter maggio/giugno 2017

## in questo numero:

- Vernissage mostra Hassan Vahedi a Palazzo Cisterna dell'Europa, la frontiera orientale dell'Unione
- Inaugurazione mostra dell'artista Baldo Diodato
- Prima riunione del nuovo consiglio di amministrazione del C.D.I.
- Euroscetticismo: ai confini

Nella newsletter di questo bimestre (maggio/giugno) gli ultimi aggiornamenti riguardanti la Fondazione Ducci, da sempre impegnata a diffondere nuove idee e a promuovere la pace e il dialogo attraverso la condivisione di esperienze artistiche, intellettuali e culturali.

### INAUGURAZIONE MOSTRA "ÉCLAIREMENTS (LUMINANZE)" DELL'ARTISTA IRANIANO HASSAN VAHEDI

Il 29 maggio, presso le sale espositive di Palazzo Cisterna, sito in via Giulia, 163, la Fondazione Ducci ha inaugurato la mostra dell'artista iraniano Hassan Vahedi dal titolo "Éclairéments (Luminanze)". Il vernissage, coordinato dalla dott.ssa Marcella Magaletti - responsabile Arte della Fondazione -, è stato introdotto dal Presidente, Amb. Paolo Ducci e dall'intervento del critico d'arte prof. Claudio Strinati, presidente del Comitato scientifico della Fondazione.

### SALUTO DI S. SANTITÀ PAPA FRANCESCO ALLA FONDAZIONE ED AI PREMIATI DELLA X EDIZIONE DEL "PREMIO DUCCI PER LA PACE"

*In occasione della X Edizione del Premio Fondazione Ducci per la Pace, il Santo Padre Francesco si compiacce di rivolgere il Suo paterno saluto agli organizzatori, ai premiati e ai presenti alla cerimonia di conferimento dell'importante riconoscimento. Nel contesto odierno, in cui guerre e conflitti feriscono aspramente la società umana, Sua Santità rinnova la necessità e l'importanza del dialogo interreligioso e interculturale, che si realizza nell'incontro e nel rispetto amichevole tra persone ed istituzioni appartenenti a diverse tradizioni. Egli auspica che, mediante relazioni sincere e costruttive, essi contribuisca a promuovere ovunque la riconciliazione, per edificare pazientemente un avvenire di pace e prospera serenità per tutte le nazioni. Con rinnovati voti di ogni bene, il Santo Padre Francesco invia di cuore il Suo benedictivo saluto.*

Card. Pietro Parolin Segretario di Stato

### CICLO DI SIMPOSI SULL'EUROSCETTICISMO

Grande successo per il primo appuntamento del **Ciclo di Simposi sull'euroscetticismo organizzati dalla Fondazione Ducci per il 2017**. Il primo Simposio del ciclo si è svolto il **2 marzo 2017** presso la Sala Auditorium del Museo dell'Ara Pacis il Simposio «**Europa in crisi. Due visioni a confronto: Italia e Spagna**», ed ha visto la partecipazione del Presidenti **Josè Maria Aznar** e **Giuliano Amato**, con la moderazione di **Tana de Zulueta**. Si è trattato di un'occasione unica per poter confrontare le posizioni di due Paesi, simili per molti aspetti, che hanno risentito in misura maggiore rispetto ad altri della crisi economica e politica europea: Italia e Spagna, Paesi dai quali può e deve provenire una nuova proposta che restituisca slancio al progetto europeo.



Il prossimo appuntamento del Ciclo di Simposi sull'Euroscetticismo si terrà prossimamente presso il Senato della Repubblica, e vedrà tra altri la partecipazione del **Sen. Pier Ferdinando Casini**, Presidente della Commissione Esteri del Senato e del **Prof. Lucio Caracciolo**, Presidente del Comitato Scientifico della Fondazione per gli approfondimenti geopolitici e Direttore della rivista *Limes*.

### ARTINFONDAZIONE: APPUNTAMENTO A SETTEMBRE CON PINO PINELLI



Torna l'annuale rassegna d'arte **Artinfondazione**, che dal 2014 rappresenta uno dei più rilevanti eventi organizzati dalla Fondazione Ducci, che anche tramite questa occasione di dialogo e confronto persegue il suo obiettivo di promozione e divulgazione culturale ed artistica a livello internazionale.

All'interno della rassegna a partire da settembre si svolgerà presso gli spazi di Palazzo Cisterna della Fondazione Ducci la mostra personale di **Pino Pinelli**. A distanza di dodici anni dalla sua partecipazione alla Quadriennale il Maestro Pinelli, uno dei padri dell'arte analitica, ritorna a Roma per presentare alcune delle sue principali opere, magistralmente riordinate dal **Prof. Claudio Strinati**, con l'obiettivo di creare un percorso che sintetizzi

i più recenti sviluppi della ricerca artistica del Maestro.

La vicenda artistica di Pino Pinelli inizia dal 1968 con la sua prima personale presso una galleria di Milano. Le opere esposte in questa occasione si collocano perfettamente in una prima fase di sperimentazione che successivamente sarà inclusa nella neonata corrente filo pittorica denominata da Filiberto Menna "Pittura Analitica", movimento artistico nato nei primi anni 70 che sostiene la ridefinizione e rifondazione della pittura in quanto mezzo espressivo che pone le sue basi sull'identificazione di un dialogo diretto tra pittura e supporto. La pittura analitica si propone di indagare la cornice, la tela, il colore e il segno come componenti di un intero sistema chiamato "pittura" e del rapporto che intercorre tra queste e l'autore. In questo modo l'opera diventa un elemento autoreferenziale, libero da ogni legame figurativo, espressivo o concettuale.

Nel corso dei suoi quasi 50 anni di attività, la ricerca di Pinelli si è spinta oltre i limiti imposti dal supporto, estendendosi alle pareti delle sale espositive che diventano spesso parte integrante dell'opera, accogliendo lo spettatore in un'esperienza percettiva coinvolgente e totale. La rassegna organizzata dalla Fondazione Ducci intende dunque celebrare questo importante anniversario rendendo omaggio al Maestro e alle sue opere, che saranno esposte presso la storica sede espositiva di Palazzo Cisterna, in Via Giulia.

### ADDIO A JANNIS KOUNELLIS, CI LASCIA UN GRANDE AMICO DELLA FONDAZIONE DUCCI.

Ci ha lasciati lo scorso 16 febbraio un grande artista e amico della Fondazione Ducci, Jannis Kounellis.

Il Presidente Ducci e lo staff della Fondazione si uniscono al cordoglio della moglie Michelle e di tutto il mondo dell'arte per la scomparsa del Maestro nato in Grecia 81 anni fa, adottato ormai da decenni dalla città di Roma.

Da sempre sostenitore di un concetto di arte fortemente legato alla materia, Kounellis ha dato forma nel corso degli anni ad un linguaggio mosso da un incessante stimolo di ricerca, sempre volto all'evoluzione e alla scoperta di una nuova espressività.

Se il suo debutto fu segnato dalla propensione della pittura come mezzo di espressione immediato, gli anni di maturazione si arricchirono di innumerevoli sfaccettature e sperimentazioni installative e performative, per giungere agli ultimi interventi in cui è sempre più presente il legame con l'aspetto materico, vero e disincantato dei materiali utilizzati nella realizzazione delle sue opere.

Ricordiamo la partecipazione dell'artista al convegno "Europa - India: collaborazione nell'era della globalizzazione" svoltosi nel giugno 2005 nell'ambito delle iniziative di valorizzazione del dialogo tra le culture organizzate dalla Fondazione Ducci, al quale il Maestro partecipò attivamente con un interessante intervento, segno del suo brillante e profondo senso critico e di osservazione dell'universo culturale.

Nel 2008 in occasione della II edizione del Premio per la Pace il Maestro decideva di onorare la Fondazione attraverso la realizzazione di un'opera di elevatissimo valore simbolico denominata "Omaggio alla Fondazione Ducci" (vd. foto).



### La Fondazione Ducci

La Fondazione Francesco Paolo e Anna Maria Ducci, nata su iniziativa di Paolo Ducci, che ne è presidente, in memoria dell'impegno culturale e sociale dei genitori, Francesco Paolo ed Anna Maria Ferraro di Castiglione, si prefigge l'ambizioso obiettivo di favorire l'affermazione di quei patrimoni di pensiero e di creatività - espressi nelle loro molteplici manifestazioni - che costituiscono le componenti peculiari della civiltà europea, in un'ottica di promozione del dialogo interculturale tra le nazioni, con un focus particolare sull'area del Mediterraneo. Gli ambiti all'interno dei quali la Fondazione opera sono molteplici, da quello economico-sociale a quello scientifico, culturale ed artistico nonché della ricerca storico-politica. L'attività della Fondazione viene svolta attraverso la promozione di una vasta gamma di progetti ed iniziative che intendono fornire spunti di riflessione al fine di innescare la circolazione e il confronto delle diverse anime della cultura europea nelle sue più svariate espressioni.

Ricevi questa mail perché hai aderito alla newsletter della Fondazione Ducci



