



Newsletter Luglio – Ottobre 2021

- Proseguono le attività online: l'Agenda Geopolitica, l'Art Magazine: ArtFond e i Pamphlets della Fondazione
- Preview della mostra fotografica “Roma Æterna: 50 personaggi della Roma contemporanea”
- Lectura Dantis, “L’Inferno”: prima parte della trilogia dedicata alla Divina Commedia
- Concerto contro la fame nel mondo 2021
- Premio per la Pace 2021
- Convegno su “L’Economia europea oltre il Covid”
- Convegno su “Le prospettive della politica di sicurezza e difesa dell’UE”
- Partecipazione della Fondazione alla “XIV Biennale de La Havana”
- Incontro del Presidente con il neoeletto Sindaco di Roma Roberto Gualtieri
- Il Presidente incontra Anna Fendi
- Laura Cherubini nominata nuova Direttrice della rivista Art Fond e membro del Comitato Scientifico della Fondazione

La preview di “Roma Æterna: 50 personaggi della Roma contemporanea”

Si riapre con successo la stagione di eventi organizzati dalla Fondazione con una preview della mostra “Roma Æterna: 50 personaggi della Roma contemporanea”. Il Presidente ha accolto i soci della Fondazione nella sede operativa di Roma in Viale Regina Margherita dove sono esposte le fotografie di eminenti personalità della vita politica e culturale della società romana realizzate dall'artista Edmondo Cudic (pseudonimo di Paolo Ducci). La mostra, che si inserisce nelle celebrazioni del XX



anniversario della Fondazione Ducci e nel quadro degli eventi previsti per i 150 anni di Roma Capitale, consta di 50 ritratti delle personalità della vita istituzionale, culturale e sociale romana dei giorni nostri realizzati su lastre di alluminio manipolate dall'artista con l'intenzione di far emergere i tratti fisiognomici più incisivi dei volti dei personaggi.

L'Attività online: l' "Agenda Geopolitica", "i Pamphlets della Fondazione", l'Art Magazine: "l'ArtFond"

Agenda geopolitica

L'agenda Geopolitica, con la quale la Fondazione intende offrire un panorama di alcuni fra i più rilevanti temi che caratterizzano la nuova scena internazionale, è ormai giunta al suo *settimo numero* ed ha avuto un'ampia diffusione non solo presso i soci e gli amici della Fondazione, ma anche negli ambienti delle Rappresentanze diplomatiche italiane e estere, delle Università, delle Istituzioni pubbliche e private, dei Partiti politici e degli Organi di informazione, arrivando a circa settemila visualizzazioni nell'ultimo mese.

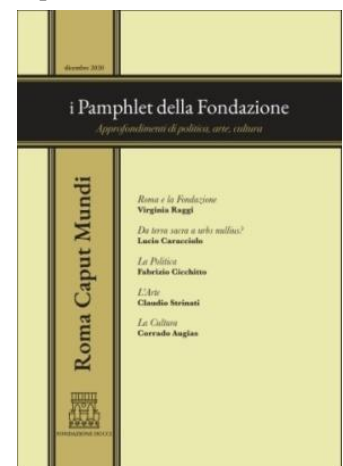
Particolarmente apprezzato è stato quello che costituisce il "brand" dell'agenda e cioè la capacità di unire, oltre ad alcune firme prestigiose, l'esperienza e la capacità professionale di diplomatici di lungo corso alla freschezza della visione di un gruppo di giovani e validi ricercatori. La rivista della Fondazione, oltre che con l'Eastwest European Institute, ha stabilito proficui rapporti di collaborazione con l'Università Luiss e con il Centro Studi Europei dell'Università di Brescia ed ha inoltre concluso un'intesa con il Centro di Studi Europei dell'Università di Brescia agente per conto della CRUI ed il Movimento Europeo per stimolare la riflessione e l'elaborazione di proposte da parte di studenti e giovani ricercatori da sottoporre alla Conferenza sul futuro dell'Europa.

I Pamphlets della Fondazione

Dopo il successo dei Pamphlets "Roma Caput Mundi" e "Il mondo oltre il Covid" la Fondazione sta realizzando una nuova pubblicazione dal titolo "Il Trattato del Quirinale" in cui saranno riportati gli atti del convegno "Il trattato del Quirinale: l'intesa italo-francese per l'integrazione Europea" tenutosi il 12 luglio 2021 presso l'Accademia dei Lincei al quale hanno preso parte il Sottosegretario Benedetto Della Vedova, Gianni Letta, Presidente onorario della Fondazione, l'Amb. di Francia Christian Masset, Amb. Ferdinando Nelli Feroci, Presidente dello IAI, Amb. Maurizio Serra, Accademico di Francia e l'On. Piero Fassino, Presidente della Commissione Affari Esteri della Camera dei Deputati.

Art Magazine: ArtFond

L'art magazine è giunto al suo *sesto numero* riscuotendo un crescente successo e l'apprezzamento non solo degli addetti ai lavori ma di un vasto pubblico di amanti del bello. La rivista raccoglie analisi e commenti sui più rilevanti eventi della scena artistica internazionale attraverso il contributo di grandi esperti del settore che di

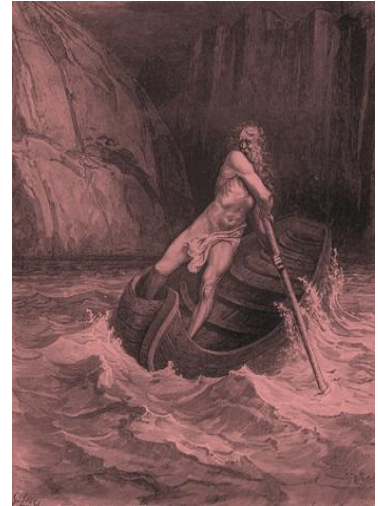


giovani ricercatori.

in questo modo la Fondazione si propone di raccogliere periodicamente analisi e commenti circa i più rilevanti eventi della scena artistica internazionale. Tale progetto si concretizza sia attraverso il prezioso contributo di grandi esperti del settore, che tramite gli apporti di giovani ricercatori, in modo da fornire ai lettori un'analisi estremamente valida e, al contempo, un approccio sempre fresco ed intrigante alla materia.

Lectura Dantis “L’Inferno” prima parte della trilogia dedicata alla Divina Commedia

Lo scorso 8 ottobre, alle ore 18.30, presso la Sede operativa della Fondazione Ducci a Roma, nella prestigiosa cornice della “Sala Annamaria Ducci” si è svolta la prima parte di una trilogia con cui la Fondazione intende celebrare l’opera del Sommo Poeta attraverso una Lectura Dantis dal titolo “L’Inferno”. L’evento è stato dedicato in questa occasione ad alcuni brani della Cantica Infernale attraverso l’intensa interpretazione del celebre attore Antonio Piovaneli il quale ha declamato alcuni brani tratti dai canti X, XXVII, XXXII e XXXIII introducendoli con una attenta analisi diegetica contestualizzandone eventi politici e sociali. L’esibizione, che ha riscosso grande successo tra gli spettatori presenti, è stata introdotta dal noto regista di prosa ed opere liriche Marco Carniti ed è stata altresì impreziosita dall’intervento del Mo. Violoncellista Enrico Peluso il quale ha eseguito la celebre “*Suite n. 1 per violoncello solo*” di Johann Sebastian Bach. Tra le varie personalità di spicco sono intervenuti all’evento: Francesco e Anna Carafa Caracciolo, On. Fausto Bertinotti e la moglie Lella, Principe Fabrizio Caracciolo, Betta Scarpa de Beaufort, Prof. Gianluigi Rossi, Laura Oretta Rangoni Machiavelli, Gaia Bianca di Lavagna, Mons. Marco Frisina.



Concerto contro la fame nel mondo 2021

La principale iniziativa musicale organizzata con cadenza annuale dalla Fondazione è il Concerto contro la Fame nel Mondo, evento la cui prima edizione risale al 2006. Momento di riflessione sulla tematica della malnutrizione nel mondo, il Concerto rappresenta un importante strumento di sensibilizzazione sociale visto il largo successo di pubblico e di critica che ha continuato a riscuotere nel corso degli anni e la presenza di importanti esponenti del panorama politico-istituzionale, degli ambienti culturali romani e del Corpo diplomatico accreditato presso il Quirinale, la S. Sede, la dirigenza delle Organizzazioni delle Nazioni Unite con sede a Roma, la FAO, l’IFAD e il WFP.

L’ultima edizione del concerto si è tenuta il 1° dicembre 2019, prima dell’insorgere della pandemia, presso la Sala Paolina del Quirinale. L’edizione 2021 sarà dedicata a Niccolò Paganini, uno degli autori italiani più brillanti della seconda metà dell’800 europeo, ma anche tra i più dimenticati e sconosciuti. Il Comitato per le Iniziative musicali presieduto dal M° Marcello Panni per l’edizione 2021 premierà il compositore Salvatore Accardo.

Premio per la Pace 2021

La Fondazione dal 2006 organizza il Premio Fondazione Ducci per la Pace che ha lo specifico intento di rendere omaggio a personaggi illustri che si sono distinti per il loro contributo alla promozione del dialogo interculturale nel tentativo di fugare i luoghi comuni e le generalizzazioni che da sempre rappresentano l'ostacolo principale a un costruttivo confronto tra le diverse culture. Negli anni scorsi il Premio, che ha ricevuto ripetutamente l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, è stato conferito a personalità di assoluto rilievo. Quest'anno il Consiglio Scientifico della Fondazione, presieduto dal professor Lucio Caracciolo, ha deciso di assegnare il Premio, a differenza delle edizioni precedenti, a tre personalità italiane del mondo delle arti che hanno apportato determinanti contributi nei loro ambiti rappresentando l'eccellenza dell'Italia nel mondo. Saranno premiati nell'edizione 2021: **Salvatore Accardo**, violinista di fama internazionale, massimo conoscitore delle opere di Nicolò Paganini, Cavaliere di gran croce dell'Ordine al merito della Repubblica italiana; **Roberto Bolle**, Étoile del Teatro alla Scala di Milano e Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York, Grande Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana; **Mimmo Paladino**, artista, pittore ed incisore, tra i principali esponenti della Transavanguardia italiana, Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Convegno su “Le prospettive della politica di sicurezza e difesa dell’UE”

Il Convegno si propone di esaminare il possibile sviluppo di una capacità militare comune europea, parte fondamentale di quella Politica estera e di sicurezza comune che rappresenta lo strumento indispensabile per definire ed affermare il ruolo dell'Europa nel mondo. Durante il Convegno verrà esaminata l'evoluzione del sistema internazionale verso un assetto multipolare con il conseguente mutamento del concetto di sicurezza e come la crisi della NATO, gli esiti della vicenda afghana e il disimpegno americano dal Medio Oriente e Nord Africa abbiano reso evidente la necessità che l'UE mobiliti una forza militare adeguata a far fronte a sempre maggiore responsabilità. Le due sfide principali per l'UE sono: il rilancio della PESC e della PSDC, indispensabili per la realizzazione di una difesa comune.

Convegno su “L’Economia europea oltre il Covid”

La pandemia ha avuto un impatto drammatico sull'economia europea, che ha subito la recessione più grave dopo la Grande Depressione. L'Unione Europea ha saputo reagire con il New Generation UE e con gli altri strumenti messi in campo (BCE, Bei, Mes, Sure, sospensione del Patto di stabilità e del divieto di aiuti di Stato), che costituiscono un passo positivo nella direzione di una governance comune dell'economia, necessaria anche per affrontare i problemi posti dal nuovo contesto internazionale. Il Convegno si propone di analizzare le conseguenze della pandemia e la necessità di non tornare alla "normalità" pre-covid, ma di ripensare il nostro modello di sviluppo per basarlo sui servizi pubblici, i beni comuni e la solidarietà economica e sociale.

Partecipazione della Fondazione alla XIV Biennale de La Havana

Il Mediterraneo, il MARE NOSTRUM, un'ideale fusione tra terra e mare tessuta in minuti arabeschi di colori contrastanti tuttavia di un respiro d'insieme di cui si ha l'urgenza di riunirne punti focali ancora parzialmente celati all'interno di quello che veniva chiamato dal cartografo arabo Muhammad Al-Idrisi “Mare di Siria”. È con



14 BIENAL
DE LA
HABANA
2021 / 2022

L'intento di assumere un ruolo attivo in questo progetto finalizzato all' "Unità originale mediterranea" che la Fondazione Ducci intende prendere parte alla quattordicesima edizione della Biennale de La Habana presentando opere di cinque artisti italiani di primo piano che esporranno 2/3 opere ciascuno. Gli artisti saranno selezionati dal critico d'arte, accademico e saggista Achille Bonito Oliva, membro del Consiglio Scientifico della Fondazione Ducci e verranno identificati tra coloro che avranno saputo interpretare al meglio le molteplici influenze reciproche avvenute negli ambiti più disparati (artistico, culturale, economico, sociale e politico) tra due grandi civiltà quali quelle Islamica e Occidentale. Sarà dunque la fluidità della frontiera tra cultura occidentale e mondo islamico il tema su cui verteranno le opere presentate dalla Fondazione.

Incontro del Presidente con il neoletto Sindaco di Roma Roberto Gualtieri

Il Presidente della Fondazione, Paolo Ducci, lo scorso 25 settembre ha avuto un cordiale con l'allora candidato Sindaco di Roma Roberto Gualtieri al quale ha illustrato le attività della Fondazione in vista dello sviluppo del rafforzamento della collaborazione tra la Fondazione stessa e il Comune di Roma. In particolare si è discusso di due iniziative da realizzare a breve in Campidoglio: la mostra "*Roma Eterna: 50 personaggi della Roma contemporanea*" e il *Premio per la Pace 2021*.



Il Presidente incontra Anna Fendi

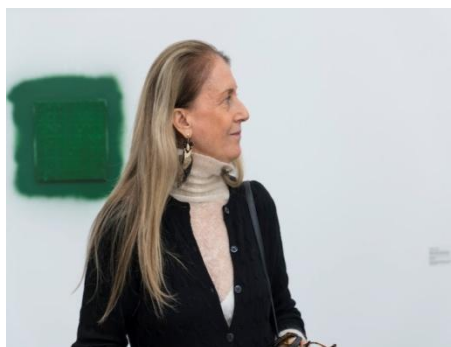
Il Presidente della Fondazione, Paolo Ducci, venerdì 15 ottobre ha incontrato Anna Fendi nel prestigioso scenario di Villa Laetitia, dimora storica in stile liberty che la stilista e imprenditrice ha reso un'elegantissima residenza cuore di eventi e ospitalità nell'appartato e signorile quartiere romano Della Vittoria. Il piacevole incontro ha rinnovato la vecchia amicizia e valutato possibili forme di collaborazione tra la Fondazione Fendi e la Fondazione Ducci per dar vita ad un duraturo e stimolante dialogo che valorizzi le identità e l'impegno culturale delle due Fondazioni.



Laura Cherubini nominata nuova direttrice della rivista Art Fond

Il Presidente della Fondazione, Paolo Ducci, ha nominato la prof.ssa Laura Cherubini membro del Consiglio Scientifico nel Comitato dell'arte contemporanea e direttrice dell' Art Magazine della Fondazione, *ArtFound*.

Critica di chiara fama, curatrice e storica dell'arte, Laura Cherubini è stata allieva di Giulio Carlo Argan e di Maurizio Fagiolo dell'Arco, dal '92 è titolare della cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Brera. Ha ricoperto il ruolo di Vicepresidente del museo MADRE di Napoli, è stata incaricata in qualità di Direttore di aprire il museo MACTE con le opere del Premio Termoli. Negli anni '90 ha curato il Padiglione Italiano alla Biennale di Venezia e la mostra *Macchine della pace* sempre alla



Biennale. Ha fatto parte di numerose giurie di premiazione, attualmente è membro della commissione del Premio Rotary-Brera al MIART. Direttore della collana *Le chiavi dell'arte* edita da Marinotti è autrice di numerosi saggi, interviste e cataloghi, collabora con quotidiani e riviste specializzate in particolare con *Flash Art*. Ha curato numerose e prestigiose mostre, nel 2017 ha ricevuto il Premio Arte Sostantivo Femminile.

