



FONDAZIONE DUCCI

## ENDEAVOUR MOROCCO

Frammenti di Futuro: Arte e Innovazione



CENTRO INTERNAZIONALE PER IL DIALOGO INTERCULTURALE  
CENTRE INTERNATIONAL POUR LE DIALOGUE INTERCULTUREL  
INTERNATIONAL CENTRE FOR THE INTERCULTURAL DIALOGUE  
بين الثقافات مركز للحوار بين الثقافات



### **OPEN CALL – BANDO DI PARTECIPAZIONE DEDICATO AI GIOVANI ARTISTI UNDER 35 CITTADINI DEI PAESI DELL’U.E. E DEGLI ALTRI PAESI DELL’EUROPA CONTINENTALE PER L’ASSEGNAZIONE DI UNA RESIDENZA D’ARTISTA A FES (MAROCCO) PER IL MESE DI AGOSTO 2024**

#### **PREMESSA**

Il termine inglese "Endeavour" indica uno "sforzo" inteso come impegno e tentativo atto a raggiungere un obiettivo specifico. Nell’ambito del nuovo progetto della Fondazione Ducci, il suddetto termine vuole riferirsi, con efficace eloquenza, agli sforzi compiuti recentemente dal paese marocchino per adattarsi e progredire in vari settori, quali l’economia, la società, la tecnologia e l’istruzione, al fine di rispondere ai cambiamenti globali e migliorare la qualità di vita degli stessi cittadini.

Un impegno che non si è affievolito, ma anzi rafforzato, a seguito del violento terremoto dello scorso 8 ottobre, che ha provocato migliaia di vittime e ingenti danni infrastrutturali; sarebbe il più letale degli ultimi sessant’anni. L’evento ha colpito principalmente le aree di Marrakech, Agadir ed Essaouira, la principale destinazione turistica del paese, e la regione dell’Alto Atlantide: a essere stati colpiti sono, dunque, al contempo, il cuore turistico ma anche una delle regioni più povere all’interno del paese. Il governo ha reagito lanciando un fondo speciale per la gestione degli effetti del terremoto e un programma di indennizzi. Sul paese, si proiettano, inoltre, le incertezze scaturite dal sovrapporsi di diverse crisi, dalle ripercussioni geopolitiche ed economiche del conflitto in Ucraina alle conseguenze del cambiamento climatico. Quest’ultimo, che ha provocato nel paese forti ondate di calore e siccità, si è imposto come una delle cause principali di "volatilità macroeconomica".

Negli ultimi mesi il governo si è, quindi, concentrato sul prosieguo di molte riforme, già annunciate dal Re negli ultimi anni, volte a modernizzare l’economia e rafforzare lo stato sociale, lanciati a seguito della pandemia, che hanno investito il settore sanitario, alimentare, idrico, energetico e quello dell’istruzione.

Con questo progetto, la Fondazione Ducci intende sottolineare e valorizzare la resilienza del paese di fronte alle avversità e la sua determinazione nel modernizzarsi e progredire

verso una società più inclusiva, sviluppata e sostenibile.

La Fondazione Ducci da sempre si impegna ad assumere un ruolo significativo nell'esplorare i cambiamenti che coinvolgono il tessuto politico, economico e culturale della società italiana e internazionale, facilitando il dialogo interculturale e interreligioso e sostenendo un'importante azione nel campo artistico, consapevole che il settore culturale e creativo può favorire complementarità strategiche con un impatto sociale significativo., La Fondazione è attiva da oltre vent'anni nella promozione dell'arte contemporanea, operando con successo nella scena culturale nazionale e internazionale con iniziative sia in Italia che in Marocco, in particolare a Fes.

### **Art. 1 - (Benefici e requisiti)**

**1.** La Fondazione Ducci intende promuovere una call rivolta a giovani artisti cittadini dei paesi dell'U.E. e degli altri paesi dell'Europa continentale, under 35, che sappiano contribuire e lasciare una traccia nello stesso processo di modernizzazione del paese a seguito degli eventi che hanno segnato profondamente questo territorio, utilizzando il linguaggio dell'arte. Gli artisti, attraverso le loro forme d'espressione uniche, sono chiamati a esplorare e valorizzare il concetto di sforzo e di modernizzazione, mettendo in evidenza i cambiamenti in atto nel Marocco e l'entusiasmo con cui il paese sta progredendo. In questo contesto, l'arte diventa un mezzo potente per comunicare e trasmettere il cambiamento, diventando essa stessa un'azione significativa nel discorso sul progresso economico, sociale e culturale. Gli artisti, pertanto, sono invitati a cogliere gli aspetti più rilevanti di questi cambiamenti e a tradurli in opere che riflettano la complessità e la ricchezza del contesto marocchino in evoluzione, incoraggiando un dialogo aperto e costruttivo sul concetto di "*endeavour*" attraverso le opere d'arte prodotte.

La Fondazione Ducci invita inoltre gli artisti a misurarsi sul grande tema della salvaguardia del pianeta e della sostenibilità ambientale in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile promossi dall'ONU, promuovendo e stimolando l'impegno in tale direzione, attraverso l'utilizzo del mezzo artistico, quale potenziale strumento di diffusione e divulgazione di tali tematiche.

La Fondazione, attraverso il Centro Internazionale per il Dialogo Interculturale (C.I.D.I.), suo braccio operativo in Marocco, metterà a disposizione dell'artista che si aggiudicherà il bando di concorso:

- Biglietto aereo A/R dai Paesi di residenza a Fes;
- Vitto e alloggio di 1 mese nella città di Fes, durante tutto il periodo della residenza artistica;
- Messa a disposizione di un atelier;
- Assistenza alla produzione artistica

Inoltre la Fondazione si prenderà cura di organizzare una mostra personale dell'artista presso l'Aquas Art Gallery di Fes, concernente le opere prodotte in loco, in occasione dell'evento *Incontri Fes* (programmato per l'ultima decade del mese di ottobre 2024).

**2.** I progetti artistici, che dovranno essere rigorosamente inediti e realizzati in loco, dovranno rientrare nei seguenti ambiti: pittura, disegno, grafica, incisione e scultura. Il premio viene attribuito in base alla qualità e originalità dell'opera proposta. Il premio è, altresì, un contributo allo sviluppo della ricerca artistica ed estetica dell'artista. L'artista vincitore infine, donerà alla Fondazione Ducci una delle opere che entrerà a far parte della Collezione della Fondazione in Marocco.

### **Art. 2 - (Commissione di valutazione)**

I candidati saranno valutati e selezionati ad insindacabile giudizio della Commissione Artistica della Fondazione Ducci presieduta dalla Prof.ssa Laura Cherubini e dal Presidente della Fondazione, Amb. Paolo Ducci, composta, altresì, dai membri del Comitato d'Arte della Fondazione, Prof.ssa Anna Coliva, Prof.ssa Paola Ugolini, Prof. Costantino D'Orazio, Prof. Claudio Strinati; Segretaria della Commissione sarà la Dott.ssa Alessandra Crocco, responsabile Ufficio Sezione Arte della Fondazione. Considerato il termine di presentazione delle domande fissato al 30 maggio 2024, la suddetta Commissione si riunirà per la riesamina dei progetti al fine di decretare il vincitore entro il 30 giugno 2024. L'artista selezionato sarà contattato direttamente dall'Ufficio Sezione Arte della Fondazione non appena concluse le selezioni per tutti gli accordi del caso. Il nome dell'artista selezionato sarà inoltre pubblicato sul sito ufficiale del concorso.

Infine, ai dieci artisti successivi in graduatoria al vincitore, la Fondazione dedicherà una speciale menzione di approfondimento nella propria rivista d'arte online, ArtFond.

### **Art. 3 - (Domanda di partecipazione)**

**1.** La domanda di partecipazione dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica **art@fondazioneducci.org** entro e non oltre il 30 Maggio 2024.

La quota d'iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata in Euro 20. Gli artisti parteciperanno con un portfolio di un numero massimo di cinque opere.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile. Di seguito, le coordinate del conto:

"Fondazione Francesco Paolo e Annamaria Ducci"	IT59P0503403259000000001999
BIC SWIFT	BAPPIT21D21

**2.** Il candidato dovrà allegare i seguenti documenti (saranno considerate nulle e non

verranno prese in considerazione le candidature incomplete):

- Domanda di partecipazione compilata e sottoscritta con firma digitale o autografa;
- Curriculum Vitae (Max 2 pagine);
- Portfolio con le riproduzioni delle opere dell'artista;
- Copia del documento d'identità e del passaporto;
- Proposta progettuale delle opere che si realizzeranno durante la residenza: relazione illustrativa dell'idea;
- Ricevuta di pagamento.

#### **Art. 4 - (Fasi e scadenze)**

Il 30 maggio 2024 sarà l'ultimo giorno per l'iscrizione al premio. Entro il 30 giugno 2024 verrà selezionato l'artista vincitore del concorso. Intorno alla data del 1° agosto 2024 è previsto l'inizio della residenza d'artista in Marocco dell'artista selezionato, che si concluderà il 31 agosto 2024. Infine, la mostra personale dell'artista concernente le opere prodotte in loco sarà inaugurata presso l'Aquas Art Gallery di Fes in occasione dell'evento *Incontri Fes 2024*, programmata per l'ultima decade di ottobre 2024.

#### **Art. 5 - (Trattamento dei dati personali)**

Si informa che ai sensi dell'art. 12 del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti e raccolti nell'ambito del presente procedimento verranno utilizzati esclusivamente per finalità inerenti la definizione del procedimento stesso oltre che per l'adempimento degli obblighi previsti dalle disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia.

#### **Art. 6 - (Norme di rinvio)**

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando. Nessun compenso o rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori. I concorrenti prestano consenso alla pubblicazione e/o esposizione sui siti istituzionali delle proposte progettuali non risultate vincitrici. Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia.